Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 69»

г.Дзержинск Нижегородской области

Конспект занятия по нетрадиционным методам рисования

/свечой/

в подготовительной к школе группе

на тему: «Армии нашей салют»

Автор: Терновская Наталия Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

2023 год

**Цель**: Формирование художественного вкуса детей, развитие творческого потенциала.

**Задачи**:

Образовательные:

* Формировать интерес к созданию образа салюта различными нетрадиционными техниками.

Развивающие:

* Развивать творческое воображение, фантазию.
* Развитие чувства композиции, ритма.
* Развитие мелкой моторики.
* Развивать чувство цвета.

Воспитательные:

* Воспитывать уважение к защитникам Отечества.
* Прививать уважение друг к другу и взаимопомощь.
* Поддерживать проявление фантазии и смелости изложения собственных замыслов.

**Оборудование и материалы**:

* ИКТ оборудование,
* Презентация «День защитников Отечеств»,
* Гуашь, разведённая разного цвета,
* Кисточки,
* Салфетки,
* Музыкальное сопровождение.

|  |  |
| --- | --- |
| Слова и действия педагога | Слова и действия детей |
| *Организационный момент* | |
| Ребята, сегодня я получила письмо от ветерана.Послушайте, что он нам пишет: «Дорогие ребята! Приближается знаменательный день защитника Отечества. Это радостный праздник! Мы с благодарностью вспоминаем всех, кто защищал и защищает до сих пор Родину и добивается мира на Земле. В этот день все люди радуются, в городах нашей страны дарят цветы военным, проходят концерты в их честь!  Ребята, а в вашей семье есть военные? | - У меня дедушка военный.  - А у меня папа служил в армии. - - А мой папа десантник. |
| Послушайте стихотворение:  Алые букеты в небе расцветают,  Искорками света лепестки сверкают.  Вспыхивают астрами голубыми, красными,  Синими, лиловыми – каждый раз все новыми.  А потом рекою золотой текут.  О чем это стихотворение? | Дети слушают стихотворение.  - Это стихотворение о салюте! |
| *Педагог показывает изображения праздничного салюта на презентации* | |
| Верно. Его написала поэтесса Е. Шорыгина. И называется оно «Салют». |  |
| На что похож салют? | - Он похож на брызги разноцветные.  - А еще на цветы! |
| Какие цвета использованы при изображении салюта? | Красный, синий, желтый, оранжевый. |
| А вот картина художника Петра Александровича Кривоногова «Победа». Что мог чувствовать художник, изображая салют? | - Он чувствовал гордость за победы наших солдат. |
| Давайте и мы с вами создадим выставку для пап на тему «Армии салют». Вы согласны? | - Да. |
| Как лучше нарисовать салют? |  |
| *Обсуждаются техники, в которых можно изобразить праздничный салют: полусухая кисть, фон тонировать акварелью* | |
| *Физкультминутка «Салют»*  Вокруг все было тихо.                                   *Встать прямо, руки опустить.*  И вдруг - салют! Салют!                             *Поднять руки вверх.*  Ракеты в небе вспыхнули                           *Раскрыть пальчики веером,*  И там, и тут!                                               *Помахать руками над головой*  *влево – вправо.*  Над площадью, над крышами,                      *Присесть, встать, руки*  Над праздничной Москвой                            *с раскрытыми пальчиками*  Взвивается все выше                                      *поднять вверх (2-3 раза)*  Огней фонтан живой.  На улицу, на улицу                                  *Легкий бег на месте*  Все радостно бегут,  Кричат: " Ура!"                                  *Поднять руки вверх,*  *Крикнуть «Ура»*  Любуются                                                       *Раскрыть пальчики веером,*  На праздничный салют!                          *Руками над головой*  *Влево – вправо.* | |
| *Творческая деятельность* | |
| Воспитатель напоминает основные правила работы с акварелью. При затруднениях педагог показывает приемы работы в выбранных техниках.  Техника исполнения:  Для начала необходимо на белом листе бумаге нарисовать рисунок свечой. Берем кусочек свечи и создаем начертание будущего рисунка.  Чтобы было легче создать эскиз, перед тем как перейти ко второму шагу работы – рисование акварелью, можно предложить вашему детям сначала нарисовать рисунок простым карандашом, а уже затем обвести его по контуру свечкой.  Далее будем рисовать акварельными красками. Лучше использовать более яркие цвета акварели, так эффект будет более заметен. Краски берем больше, а вот воды – меньше. Берем широкую кисть, обмакиваем ее в акварельную краску или гуашь и покрываем лист бумаги крупными мазками. Краска сползет с созданного контура, так как парафин, из которого сделана свеча, жирный. Рисунок появится как по волшебству! |  |
| Ваши картины готовы.  Посмотрите, какая красивая выставка у нас получилась. Полюбуйтесь на нее. | Дети любуются выставкой. |
| *Рефлексия* | |
| У нас на столе лежат звездочки. Давай возьмем по две и раздадим их всем картинам, которые самые яркие.  А на чьей работе самый разноцветный салют?  На какой из картин большее место на листе бумаги занимает изображение салюта?  На какой картине салют изображен как фонтан, как солнце, как веер? | Дети раздают звездочки. |
| *Педагог планирует раздаточный материал так, чтобы все работы получили звезды.* | |
| А как вы думаете, какому празднику посвящена эта выставка.  Сегодня вечером, пригласите посетить нашу выставку своих родителей, бабушек, дедушек, братьев и сестер и расскажите им, что вы сегодня рисовали, каким способом, какому великому празднику посвящена эта выставка.  В заключении педагог читает строчки из стихотворения Н. Найденовой:                 Пусть будет мир  Пусть небо будет голубым,  Пусть в небе не клубится дым,  Пусть пушки грозные молчат  И пулеметы не строчат,  Чтоб жили люди, города...  Мир нужен на земле всегда | - Эта выставка посвящена Дню защитника Отечества. |
|  |  |

Литература:

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
2. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011.
3. Т.С Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду " подготовительная группа;
4. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.