***Значение оригами в развитии дошкольника.***

******

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.» - В.А. Сухомлинский.

Искусство **оригами** известно с давних времен. Впервые оно зародилось в Китае – на родине возникновения бумаги. Позже оно распространилось в Японии. «**Оригами**» в переводе с японского – «ори» - бумага, «ками» - складывать. В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения.

**Оригами** развивает у воспитанников. - способность работать руками под контролем сознания.

Значение оригами для развития ребенка:

- учит детей различным приемам работы с бумагой,

- знакомит детей с основными геометрическими понятиями,

- стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения;

- развивает мелкую моторику рук, точные движения пальцев,

- происходит развитие глазомера,

- помогает формировать умение следовать устным инструкциям;

- читать и зарисовывать схемы изделий.

 Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – **дошкольников**.

**Оригами** – это искусство бумажной пластики. **Оригами** является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Занятия **оригами** **для** **дошкольников** является интересным и ценным средством **развития** интегративных качеств личности, подготовке к обучению в школе -  дисциплинируют, воспитывают усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и бумаге. Занятия влияют на формирование самостоятельности.

***Влияет на общее интеллектуальное развитие*** ребенка, благоприятно воздействует на **развитие** внимания и формирования памяти. Развивает творческие способности, воображение, художественный вкус. Также развивает уверенность в своих силах и способностях.

Работа в стиле **оригами** имеет ***большое значение в развитии творческого воображения ребенка***, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату, содержать в порядке свое рабочее место. Занятия **оригами** ***позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы***, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения. А также ***способствуют развитию мелкой моторики рук***, что имеет немаловажное влияние на **развитие** речи детей.

Правильная, хорошо **развитая** речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе.

Сначала **развиваются** тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. **Развитие** и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если же **развитие** движений пальцев отстает, то задерживается и речевое **развитие**.

В. А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое **развитие** речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего **недоразвития моторики**».

Тренировка ручной ловкости способствует также **развитию** таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму (в **дошкольном возрасте** важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т. к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма).

**Дошкольный возраст – яркая**, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром.

 Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. **Развивается любознательность**, формируется интерес к творчеству.

– **Оригами** успокаивает нервную систему, улучшает работу мозга и синхронизирует работу обоих полушарий головного мозга. Помимо этого **оригами** воспитывает любовь к природе, эстетический вкус, доброту и чуткость, удовлетворяет потребности человека в самооценке, самоуважении и саморазвитии. – **Оригами** – это одно из уникальных занятий для всех и каждого, независимо от физического и психологического состояния.