Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 69»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 69»

Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении МБДОУ "Детский сад № 69"

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00ba90f8d93f54792ea9d7b5e1f16b9ecd

Кому выдан: Шеметова Роза Ивитуллоана

Дествителен: с 28 . 02 . 2022 до 24 . 05 . 2023

/Р.А.Шеметова

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ
«Нетрадиционные техники рисования в дошкольном возрасте»

Подготовил:
воспитатель высшей квалификационной категории
Терновская Н.Е.

г. Дзержинск
2021 – 2023 гг.

Цель:

развивать у детей мелкую моторику, творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;
- развивать творческие способности детей;
- развивать умение оценивать созданные изображения;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;
- развивать эстетическую оценку, стремление к творческой самореализации.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- обучать детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

Актуальность темы:

Рисование нетрадиционными техниками - важнейшее дело эстетического воспитания. Изобразительная деятельность - одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции.

Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Проблемой развития нетрадиционных техник рисования занимались Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, В. Ю. Слепцова, Т. В. Смагина, О. В. Недорезова, В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова и другие. За время пребывания в группе дети успевают изучить различные технологии изображения такие как: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, оттиск пробкой, восковые мелки + акварель, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, набрызг, тычкование, монотипия пейзажная.

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают

источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнение соответствующих действий, но и за

счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают малыша каждый день в новом ракурсе - можно рисовать собственной ладошкой, пальчиками, использовать вместо кисточки колосок или листик березы). Происходит развитие наглядно - образного, и словесно - логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности детей. (Чем я еще могу рисовать? Что я могу этим материалом нарисовать) За счет использования различных изобразительных материалов, новых технических приемов, требующих точности движений, но не ограничивающих пальцы ребенка фиксированным положением (как при правильном держании кисти или карандаша, создаются условия для развития общей моторной неловкости, развития мелкой моторики. Ведь вместо традиционных: кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику " кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника " монотипия".

Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна, неповторима.

Методы: наглядный, словесный, практический.

Принципы: От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческим поискам и находкам, развивают наблюдательность.

Принцип доступности материала

Распределение техники по возрастным группам.

МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Изучение методической литературы

1.Федеральный «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС), приказ № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями от 21.01.19 приказ №31 «О внесении изменений»

2.Закон от 01.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» », М.: Мозайка-Синтез, 2015г.

4. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль, Академия развития 2006г.

5. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Москва 2010г.

6. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11.

7. Необыкновенное рисование, учебное издание из серии «Искусство - детям», М.: Мозайка-Синтез, 2007 г., № 2.

8. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного

рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
9. Н. В. Краснощекова «Игры для детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону, Феникс, 2008г.
10. Т. А. Кислинская «Гениальность на кончиках пальцев», электронная библиотека, https://profilib.net/
11. Изучение интернет – ресурсов.
http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac191.htm

Работа с детьми

Октябрь. «Рябиновая кисть».

Цель: продолжать учить технике пальчикового рисования, развивать чувство восприятия, цвета.

Ноябрь. «Ежик».

Цель: совершенствовать умение рисовать ладонью; закреплять умение дорисовывать при помощи пальцев; воспитывать воображение.

Декабрь. «Мишка косолапый».

Цель: продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного).

Январь. «Мои рукавички».

Цель: познакомить с техникой печатания печатками, учить приему примакивания, развивать чувство цвета, творческое воображение, мелкую моторику.

Февраль. «Галстук для папы».

Цель: продолжать упражнять в технике печатания, развивать чувство композиции, цвета.

Март. «Цветочек».

Цель: закрепить навык рисования красками при помощи пробки и ладошки, закреплять знания цветов.

Апрель. «Котенок».

Цель: упражнять в технике рисования тычком полужесткой кистью, делать тычки внутри контура.

Май. «Рыбка».

Цель: закреплять умение рисовать всей ладонью - рыбка, а водоросли пальчиками; развивать творческое воображение; выставка детских работ.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Сентябрь. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».

Октябрь. Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т. д.

Ноябрь. Консультация для родителей: «Организация самостоятельной изобразительной деятельности детей».

Декабрь. Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».

Январь. Буклеты для родителей «Как развивать творчество».

Февраль. Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».

Март. Консультация для родителей «Рисовать - это важно!».

Апрель. Буклет «Виды нетрадиционного рисования».

Май. Выставка рисунков детей.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Октябрь	Построение развивающей среды в ДОУ – рекомендация
Ноябрь	«Методы воздействия воспитателя, стимулирующие детей к творчеству» - рекомендация
Декабрь	«Что такое мелкая моторика и почему так важно её развивать?» - консультация
Январь	«Изобразительная деятельность, как средство коррекции детей дошкольного возраста с задержкой психического

	развития» - консультация
Февраль	«Развитие познавательных процессов и творческих способностей у дошкольников, залог формирования успешной личности» - консультация
Март	«Арт-терапия, как средство адаптации детей раннего возраста к ДОУ» - консультация
Апрель	«Особенности художественного языка изобразительного искусства» - консультация
Май	Консультация - «Развитие творческих способностей дошкольников посредством нетрадиционного рисования»

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь.

Работа с детьми

Октябрь. «Ёжик»

Цель: познакомить с новым методом и приемом нетрадиционной техники рисования (методом «тычка».).

Ноябрь. Знакомство с новой

Цель: «Словно пушинки, белые снежинки» новая техника рисования (свеча+акварель) Коллективная работа.

Декабрь. «Ёлочка нарядная»

Цель: рисование пальчиками, оттиск поролоном

Январь. «Рыбки»

Цель: рисование ладошкой, пальчиками

Февраль. Открытка - «Цветочек для папы».

Цель: обучение оттиску печатками из картофеля.

Март. «Открытка для мамы»

Цель: новая техника рисования - печать по трафарету + рисование пальчиками;

Апрель. «Весенние цветы»

Цель: печатать печатками из поролона;

Май: «Салют в День Победы»

Цель: Знакомство с новой техникой (набрызг)

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Октябрь. «Как часто рисует ваш ребенок? » (Анкетирование). Консультация «Рисование нетрадиционным способом».

Ноябрь: «Несколько советов по развитию творческих способностей детей» (Памятки)

Декабрь: консультация «Рисование пальчиками: зачем и как?».

Январь: индивидуальная работа с родителями, показ и объяснение, как можно сделать печатки из картофеля.

Февраль: беседа на тему: «Значение рисования нетрадиционными способами»

Март: познакомить с комплексом упражнений «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»

Апрель: совместное творчество родителей и детей с использованием нетрадиционных техник рисования на тему: «В гостях у Весны»

Май: советы родителям «Как оформить уголок для рисования детям в домашних условиях»

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Сентябрь	Картотека рисунков, применяемых при рисовании пальчиком или ладошкой – рекомендации
Ноябрь	“Пуантилизм” - это маленькая игра. Рекомендация по применению техники.

Декабрь	Методические рекомендации для воспитателей «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?»
Январь	Познакомить воспитателей с книгой Ирины Шаляпиной «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий»
Февраль	Познакомить воспитателей с книгой А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
Март	Консультация "Как научить ребёнка рисовать, если Вы сами этого не умеете?"
Апрель	Консультация "Нетрадиционные способы рисования для малышей"
Май	Мастер-класс для воспитателей по использованию нетрадиционной техники рисования в младшем дошкольном возрасте

В **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки ладошкой;
- рисование ватными палочками;
- кляксография с трубочкой;
- рисование солью;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- монотипия пейзажная;

- монотипия предметная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Изучение методической литературы.

Работа с детьми

Октябрь. Игра – беседа «Условия безопасной работы»

Повторить правила и условия безопасной работы с разным материалом и ножницами.

Ноябрь. «Осенний лес» (отпечатывание сухих листьев)

Цель: познакомить с новым видом изобразительной техники – отпечатывание сухих листьев; учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья; закреплять приёмы работы кистью и красками; развивать активность, творчество; продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.

Декабрь: «Зимний лес» (свеча или восковые мелки, акварель)

Цель: познакомить с новым методом – рисование свечой.

Февраль: «Рисуем море» (наложение целлофана на густую краску)

Цель: знакомство с новым методом рисования.

Март: «Пейзаж у озера»

Цель: повторить технику монотипии, понятие «симметрия», развивать пространственное мышление; закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.

Апрель: «Весеннее небо» (рисование по-мокрому)

Цель: создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.

Май: «Верблюд в пустыне» (расчесывание краски)

Цель: воспитание у детей интереса к природе разных климатических зон. Расширение представлений о пустыне, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке; ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски; освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Сентябрь. Анкетирование родителей на тему: «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности».

Октябрь. Помощь в приобретении материалов: бумага различной фактуры и цвета, ножницы, краски и т. д.

Ноябрь. Консультация для родителей «Значение рисования нетрадиционными способами.

Декабрь. Оформление папки-передвижки для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».

Январь. Семинар-практикум для родителей «Использование нетрадиционных техник и материалов в совместном творчестве с детьми».

Февраль. Памятка для родителей «Учите рисовать в нетрадиционной технике».

Март. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста».

Апрель. Буклет «Виды нетрадиционного рисования».

Май. Выставки детских рисунков, проведение итогового занятия для родителей.

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Октябрь	«Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи» - консультация.
Март	Консультация «Рисование мыльными пузырями».
Май	Консультация «Рисование манной краской, солью», «Аппликация ватой».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Сентябрь	05.09.22	Комарова стр.32	«Лето»	Вилки
	19.09.22	Комарова стр.36	«Золотая Осень»	Пупырчатая пленка
	23.09.22	Комарова стр.38	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Отпечаток листьев

Октябрь	03.10.22 17.10.22 24.10.22	Комарова стр.46 Комарова стр. 40 Комарова стр.45	«Поздняя Осень» «Ветка рябины» «Город вечером»	Отпечаток руки + Набрызг Столбик из пластилина Монотипия
Ноябрь	07.11.22	Комарова стр.50	«Иллюстрация к сказке «Серая шейка»	Мятая бумага
Декабрь	05.12.22 12.12.22	Комарова стр. 65 Комарова стр.59	«Зимний пейзаж» «Волшебная птица»	Ватные палочки Ладошка

Январь	09.01.23 27.01.23 30.01.23	Комарова стр.66 Комарова стр. 71 Комарова стр.72	«Новогодний праздник в детском саду» «Иней покрыл деревья» «Сказочный дворец»	Рисование солью Мятая бумага Губка
Февраль	06.02.23 17.02.23 20.02.23	Комарова стр.78 Комарова стр.80 Комарова стр.77	«Зима» «Ваза с ветками» «Наша Армия родная»	Ниткография Трубочки Граттаж
Март	10.03.23	Комарова стр.83	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Воздушные шары
Апрель	10.04.23 24.04.23	Комарова стр. 90 Комарова стр.94	«Обложка для книги сказок» «Разноцветная страна»	Мыльные пузыри Губка

Май	05.05.23 15.05.23	Комарова стр.96 Комарова стр.97	«Цветущий сад» «Весна»	Полиэтиле – новая перчатка Зубная щетка

Итоговая выставка рисунков за год.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Сентябрь	Индивидуальные консультации.	Воспитатели группы
	Выступление на общем родительском собрание на тему «Изобразительное творчество и его актуальность»	Воспитатели группы
Октябрь.	Индивидуальные консультации.	Воспитатели группы
	Создать папку – передвижку «Как развить творчество и художественный	Воспитатели группы

	талант». Нетрадиционное рисование – что это?	
	Консультация «О чём думает ребёнок, когда рисует»?	Воспитатели группы
Ноябрь	Индивидуальные консультации.	Воспитатели группы
	Поздравительные открытки для мам «С днём матери» нетрадиционным способом.	Воспитатели группы
	Консультация для родителей «Как рисуют правша и левша».	Воспитатели группы
Декабрь	Индивидуальные консультации	Воспитатели группы
	Подготовка семейных плакатов на тему «Берегите елочку» с использованием нетрадиционных способов.	Воспитатели группы и родители

Январь	Индивидуальные консультации	Воспитатели группы
	Акция «Рисуем на снегу». Раскрашивание снежных фигур на участке группы	Воспитатели группы и родители
Февраль	Индивидуальные консультации	Воспитатели группы
	Мастер – класс для мам на тему «Открытка папе нетрадиционным способом изображения»	Воспитатели группы и родители
Март	Индивидуальные консультации	Воспитатели группы
	Мастер – класс для пап на тему «Открытка маме нетрадиционным способом изображения»	Воспитатели группы и родители
Апрель	Индивидуальные консультации	Воспитатели группы
	Консультация для родителей «Роль изобразительной деятельности в общем психическом развитии	Воспитатели группы

	ребёнка».	
Май	Итоги. Анкетирование «Ваше отношение к творчеству детей дома, в ДОУ».	Воспитатели группы

Взаимодействие с педагогами ДОУ

Сентябрь	Обмен опытом и информацией с коллегами по возрастной параллели о работе с детьми: «Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования»
Апрель	Выставка детских рисунков с использованием нетрадиционных техник.
Март	Консультация: Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные эмоции детей»
Май	Творческий отчёт о работе.

Литература:

1.Федеральный «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС), приказ № 1155 от 17 октября 2013 г., с изменениями от 21.01.19 приказ №31 «О внесении изменений»

2.Закон от 01.2013 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

3.Т. С. Комарова «Детское художественное творчество» », М.: Мозайка-Синтез, 2015г.
4. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Ярославль, Академия развития 2006г.
5. И. А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Москва 2010г.
6. Шклярова О. В. Рисуйте в нетрадиционной форме // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11.
7. Необыкновенное рисование, учебное издание из серии «Искусство - детям», М.: Мозайка-Синтез, 2007 г., № 2.
8. Акуненок Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.
9. Н. В. Краснощекова «Игры для детей дошкольного возраста», Ростов-на-Дону, Феникс, 2008г.
10. Т. А. Кислинская «Гениальность на кончиках пальцев», электронная библиотека, https://profilib.net/
11. Изучение интернет – ресурсов. http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac191.htm