Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

"Детский сад № 69"

ПРИНЯТО: УТВЕРЖДАЮ:

На педагогическом совете Заведующий МБДОУ "Детский сад № 69"

Протокол № 5 от 25.08.2017г пр.№ 81 от 01.09.2017г

**Рабочая программа**

# Образовательная область

**"Художественно-эстетическое развитие" - музыкальная деятельность**

Музыкальный руководитель МБДОУ "Детский сад №69"

Старикова Ольга Павловна

г.Дзержинск.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* **Актуальность: с позиции образовательной системы;**

**с позиции социального заказа;**

**с позиции ребенка, родителей;**

**с позиции самого педагога.**

* **Обоснование разработки программы.**
* **Цель и задачи рабочей программы.**
* **Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса.**
* **Возрастная адресность.**
* **Содержание образовательной музыкальной деятельности**
* **Актуальность.**

Музыкальная деятельность является важней­шей составляющей эстетического воспитания дошкольника и играет особую роль в его всестороннем развитии ребенка.

Она отража­ет многие жизненные процессы, которые обогаща­ют представления детей об обществе, о природе, быте и традициях своего и других народов, чем оказывает огромное влияние на эмоциональное и познавательное развитие дошкольника. Музыкальная деятельность любима и востребована детьми, которые занимаются ей с радостью и удовольствием. Музыкальная деятельность объединяет и взрослых, и детей, помогая вовлечению семей непосредственно в образовательную деятельность.

* **Обоснование разработки программы.**

Значимость разработки рабочей программы вызвана необходимостью удовлетворить законодательные требования, предъявляемые сегодня к педагогам образовательных организаций (в соответствии с нормой закона «Об образовании в РФ», ст.48 п.1 «Обязанности и ответственность педагогических работников» - педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность в соответствии с утвержденной рабочей программой). Введение с 1 января 2014 г. Федерального государственного образова­тельного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, предусматривает, что музыка и детская музы­кальная деятельность в дошкольной образовательной организа­ции становятся условием и средством пси­холого-педагогической поддержки, позитивной со­циализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, то есть условием вхождения ребенка в мир социальных отношений, откры­тия и презентации своего «я» социуму. Рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность и основой для ее разработки стали: - Закон РФ «Об образовании»; - Национальная доктрина образования в РФ; - Концепция модернизации российского образования; - Концепция дошкольного воспитания; - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. В соответствии с ООП ДОУ содержание музыкальной деятельности с учетом Программ: -От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2014. -

* **Цель и задачи рабочей программы Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. **Задачи: - о**сновная– **музыкальное развитие ребенка; -**обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального ис­кусства; - реализация самостоятельной музыкальной творческой деятельности детей.
* **Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса**

В результате реализации рабочей программы по музыкальной деятельности у ребенка формируются:

-эмоциональная отзывчивость на музыку;

-умение воспринимать и передавать в пении, движениях основные средства выразительности музыкальных произведений;

- двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

-умение передавать выразительные музыкальные и игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

-зачатки активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальное содержание и музыкальная деятельность на этапе завершения дошкольного образования способствуют достижению ребенка следующих, заданных ФГОС, целевых ориентиров: -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности ( игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности) способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам ( может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены); - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; - эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность); -проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну.

* **Возрастная адресность** Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной возрастной группы детей. Обязательным условием является организация социо-культурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения. **Первая младшая группа (от 2 до 3)** В этом возрасте развиваются эстетические чувства, художественное восприятие - возникновение положительного эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства, доступные пониманию детей. **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)** В этом возрасте у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость на музыку. Дети знакомятся с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. У детей развивается музыкальная память; формируется умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный),эмоционально на нее реагировать. **Средняя группа (от 4 до 5)** В среднем дошкольном возрасте происходит развитие интереса к музыке, желание ее слушать, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Происходит обогащение музыкальных впечатлений, способствующих дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. **Старшая группа (от 5 до 6 лет)** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Развиваются навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах. **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)** В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку; овладевают навыками игры на детских музыкальных инструментах, знакомятся с элементарными музыкальными понятиями.
* **Содержание образовательной музыкальной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Форма музыкальной деятельности | 1 младшая группа  2-3 лет | 2 младшая группа  3-4 года | Средняя группа  4-5 лет | Старшая группа  5-6 лет | Подготовительная группа  6-7 лет |
| 1 | Проведение фронтальных музыкальных занятий  -**2 раза в неделю** | **10 мин** | **15 мин** | **20 мин** | **25 мин** | **25 мин** |
| 2 | Проведение индивидуальных занятий  -**2 раза в неделю** | **5мин** | **10 мин** | **10 мин** | **15мин** | **15мин** |
| 3. | Музыкальное сопровождение физкультурных занятий -**2 раза в неделю** | **10 мин** | **15 мин** | **20 мин** | **25 мин** | **25 мин** |
| 4. | Музыкальное сопровождение  утренней гимнастики |  | **10 мин** | **10 мин** | **10 мин** | **10 мин** |
| 5. | Проведение развлечений **1 раз в неделю** | **10мин** | **10мин** | **15мин** | **20мин** | **25мин** |
| 6. | Проведение праздников, утренников | **20-30 мин** | **20-30 мин** | **25-40мин** | **40-50мин** | **40-60мин** |
| 7. | Диагностика  2 раза в год |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Циклограмма рабочего времени** | | | |
| **Понедельник**  **-Пятница** | **7.40** | **7.50** | Индивидуальные беседы с родителями по интересующим вопросам |
| **Понедельник -Пятница** | **7.50** | **8.25** | Утренняя гимнастика |
| **Понедельник**  **-Пятница** | **8.25** | **8.40** | Подготовка к занятиям |
| **Понедельник -Пятница** | **8.40** | **11.15** | Музыкальная и физическая ОД, индивидуальная работа с детьми |
| **Понедельник**  **-Пятница** | **11.15** | **11.40** | Работа с интернет ресурсами, самообразование, работа с документацией |
| **Четверг** | **12.40** | **15.15** | Консультации для педагогов, подготовка к праздникам и развлечениям. Оформление зала к праздникам. |
| **Четверг** | **15.15** | **15.40** | Досуг, развлечение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 младшая гр** | | **2 младшая группа** | | | | **Средняя группа** | | | | **Старшая группа** | | | |
| **НОД** | **музыка** | **физо** | **музыка** | | **физо** | | **музыка** | | **физо** | | **музыка** | | **физо** | |
| **Понедельник** |  | **9.00** | **9.30** | 9.45 |  |  |  |  |  |  | **9.55** | 10.20 |  |  |
| **Вторник** | **8.40** |  |  |  | **9.30** | 9.45 | **9.00** | 9.20 |  |  |  |  | **9.55** |  |
| **Среда** |  | **9.00** |  |  |  |  |  |  | **9.30** | 9.50 |  |  |  |  |
| **Четверг** |  |  | **9.05** | 9.20 |  |  | **9.30** | 9.50 |  |  | **9.55** | 10.20 |  |  |
| **Пятница** | **8.40** |  |  |  | **9.30** | 9.45 |  |  | **9.00** | 9.20 |  |  | **9.55** |  |

**Основные задачи музыкального воспитания.** Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее.

***Первая младшая группа*** ***(от 2 до 3 лет)*** Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)*** Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).**Пение.**  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми; чисто и ясно произносить слова; передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).**Песенное творчество**. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двух частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.**Развитие танцевально-игрового творчества**. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.**Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)*** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать ,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).**Песенное творчество**. Учить сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки .Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).**Развитие танцевально-игрового творчества**. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.**Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)*** Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.**Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.**Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Продолжать развивать навыки инсценирования песен и хороводов: изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*** Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках. ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды музыкальной деятельности** | | | | | | | | | |
| **Восприятие- слушание** | **Исполнение** | | | | **Игры дидактические сенсорные** | **Творчество- импровизация** | | | |
| пение | движения | муз- игровое | Муз инструменты | пение | движения | муз- игровое | Муз инструменты |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План воспитательно-образовательной работы**  **1 младшая группа** | | | | | | | | |
| Период  Тема  Варианты  итоговых мероприятий | **Комплексно-тематическое планирование** | **Задачи музыкального развития**  /воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности/ | | | | | | **Музыкальный**  **репертуар** |
| **Восприятие- слушание** | **Исполнение** | | | | **Игры дидактические сенсорные** |
| **пение** | **движения** | **муз- игровое** | **Муз инструмент** |
| 20 августа — 10 сентября  Детский сад | Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к игрушкам в детском саду, воспитателю, детям. | Учить внимательно слушать спокойную песню | Вызвать активность при подпевании -звукоподражании | Совершенствовать умение ходить и бегать | Учить менять движения по сигналу  /собачка залаяла/ | Активно звенеть погремушкой | Различать звуки пианино и погремушки | Кошка музАлександрова;  Собачка  муз Раухвергера;  Марш и бег  муз Тиличеевой  Наша погремушка, Погуляем  муз Арсеева;  Из-под дуба р.н.м |
| 10-30 сентября  Осень  Праздник «Осень». | Формировать элементарные представления об осени: частый дождик, сбор овощей, фруктов, ягод, грибов | Учить внимательно слушать и узнавать знакомые песни | Вызвать активность при подпевании -звукоподражании | Совершенствовать умение ходить и бегать | Учить менять движения по содержанию песни | Учить легко звенеть колокольчиком | Узнавать звуки колокольчика | Осенью  муз Майкапара  Дождик р.н.м. |
| 1-15 октября  Я в мире человек  Игра «Кто у нас хороший?" | Дать представление о себе как чело веке. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо. | Учить внимательно слушать бодрую маршевую музыку,  эмоционально реагировать на ее настроение | Вызвать активность при подпевании -звукоподражании | Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки- шагать, высоко поднимая ноги | Совершенствовать умение менять движения по содержанию песни | Учить подыгрывать шумовыми самодельными погремушками | Учить различать тихое и громкое звучание ф-но  /хлопки/ | Вот как мы умеем  муз Тиличеевой  Полянка р.н.м  Где же наши ручки?  Тихо- громко |
| 16 октября —1 4 ноября  Мой дом | Знакомить детей с родным городом(улица, дом, магазин, поликлиника, детский сад), с транспортом. | Учить внимательно слушать и сравнивать плясовую и колыбельную, эмоционально реагировать | Вызвать активность при подпевании и пении | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения врассыпную, по показу -полу приседание | Учить передавать образ – зайка прыгает, мишка косолапо ходит | Учить играть на барабане | Закреплять умение различать характер музыки | Зайка р.н.п  Гопачок укр н м  Догонялки  муз Александровой  Баю-баю  муз Раухвергера  Кукла ходит-спит |
| 15 ноября —  31 декабря  Новогодний праздник | Заинтересовать темой Нового года и новогоднего праздника. | Учить внимательно слушать муз произведение через звукозапись.  Учить различать звуки по высоте | Вызвать активность при подпевании и пении | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения по показу –  кружение, вращение кистями рук | Совершенствовать умение подпрыгивать на двух ногах | Упражнять в игре на барабане,  колокольчиком, погремушкой | Закреплять умение различать муз игрушки по тембру | Зима муз Чайковского  Где ты, зайка р.н.м  Елочка  муз Тиличеевой  Юрочка бел н.м  На чем играет зайка? |
| 1-31 января  Зима | Формировать элементарные представления о зиме | Учить внимательно слушать муз произведение – узнавать по характеру плясовую | Развивать умение подпевать фразы | Учить выполнять плясовые движения в паре: притопывать обеими ногами | Учить передавать образ – петушок важно ходит | Учить играть на бубне | Учить различать долгие и короткие звуки | Зимнее утро муз Чайковского  Воробушки муз Арсеева  Ай-да муз Верховинца  Бубен р.н.м  Петушок р.н.м |
| 1 февраля — 8 марта  Мамин праздник | Дать знания по теме семьи, любви к маме, бабушке. | Учить внимательно слушать муз произведение, эмоционально реагировать | Совершенствоватьумение подпевать фразы | Совершенствовать умение менять движения со сменой характера музыки | Учить передавать образ –лошадка скачет/ прямой галоп/ | Учить играть на кселофоне  /лошадка скачет/ | Закреплять умение различать колыбельную и марш | Лошадка муз Тиличеевой  Ладушки р.н.м  Кто нас крепко любит муз Арсеева  Стуколка укр н.м  Пляска с куклами |
| 9-20 марта  Народная игрушка | Знакомить с устным народным творчеством | Учить внимательно слушать муз произведение – узнавать по характеру песню спокойную. ласковую | Совершенствоватьумение подпевать фразы. Приучать к сольному пению | Совершенствовать умение ходить тихо, выполнять движения с платочком | Учить передавать образ - птички летают | Учить играть на металлофоне /мама кошка – котенок/ | Учить различать высокие и низкие звуки  /кошка – котенок/ | Кошечка муз Витлина  Птичка муз Раухвергера  Пляска с платочками  Микита бел н.м.  Колыбельная  муз Красева |
| 1-30 апреля  Весна  Праздник «Весна». | Формировать элементарные представления о весне | Учить внимательно слушать муз произведение в оркестровом исполнении | Совершенствоватьумение подпевать фразы. Приучать к сольному пению | Закреплять умение выполнять плясовые движения в паре /притоп ногой/ | Учить передавать образ – лошадка скачет | Учить играть на металлофоне /глиссандо – солнечный лучик, радуга/ | Учить различать высокие и низкие звуки  /курочка – цыплята/ | Птички муз Фрида  Утро музГриневича  Лошадка муз Арсеева  Цыплята  муз Филиппенко |
| 1-31 мая  Лето  Праздник «Лето». | Формировать элементарные представления о лете | Учить  внимательно слушать муз произведение эмоционально реагировать на содержание | Совершенствоватьумение подпевать фразы. Приучать к сольному пению | Учить выполнять плясовые движения по показу в кругу | Совершенствовать умение бегать тихо на носочках /цыплята/ | Учить играть на металлофоне  /кап-кап/ | Учить различать муз инструменты и игрушки по тембру | Весною муз Майкапара  Цветики муз Карасевой  Гуси муз красева  Коза рогатая р.н.м |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План воспитательно-образовательной работы**  **2 младшая группа** | | | | | | | | |
| Период  Тема  Варианты  итоговых мероприятий | **Комплексно-тематическое планирование** | **Задачи музыкального развития**  /воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности/ | | | | | | **Музыкальный**  **репертуар** |
| **Восприятие- слушание** | **Исполнение** | | | | **Игры дидактические сенсорные** |
| **пение** | **движения** | **муз- песен игровое тв-во** | **Муз инструменты** |
| 20 августа -  10сентября  **Здравствуй,**  **детский сад!** | Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка | Формировать умение чувствовать и понимать характер музыки.  . | Совершенствоватьумение подпевать фразы. | Учить реагировать на начало звучания музыки и окончание – начинать,  заканчивать движения | Способствовать возникновению желания передавать заданный образ /птица- птенчики/ | Активно звенеть погремушкой | Различать звуки пианино и погремушки | Вальс Кабалевского  Ласковая песенка Раухвергера  Ладушки Р н п  Где погремушка Александрова  Пальчики и ручки рн  Птица и птенчики  Ветлугиной |
| 11-30 сентября  **Осень**  Праздник «Осенины», | Развивать умение замечать красоту осенней природы Расширять представления детей об осени | Развивать способность замечать изменения в силе звучания мелодии. | Способствовать развитию певческого навыка – петь в одном темпе со всеми | Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно характеру | Формировать навык выразительного испо-лнения движений по содер-жанию песни | Познакомить с металлофоном.  Учить легко звенеть колокольчиком | Узнавать звуки металлофона | Осенью Майкапара  Грустный дождик Кабалевского  Листопад Попатенко  Осенняя песенка Александрова  Дождик рнп  Пляска с листочками Китаево |
| 1октября-  30 октября  **Мои игрушки** | Расширять представления детей о детском саде, через вовлечение детей в жизнь группы- формировать чувство общности | Познакомить с жанром танца. Формировать умение чувствовать характер музыки /Веселая/ | Способствовать разви-тию певче-ского навы-ка : петь без напря-жения | Учить выпо-лнять дви-жения в соотв-вии с 2-частной формой муз. Развивать умение двиг под муз с игрушками | Совершенствовать умение менять движения по содерж песни | Учить под-ыгрывать шумовыми самодельными погремушками | Учить различать тихое и громкое звучание ф-но  /хлопки/ | Мишка с куклой Качурбиной  Тише-тише Сребковой  Игра с куклой Карасевой  Веселые матрешки  Пляска с игрушками рнм  Кукла плачет(а-а) |
| 1 ноября –  14 ноября  **Мой дом, мой город** | Знакомить с ви-дами транспор-та,с правилами поведения в го-роде, элементар-ными правилами дорожного движения. | Познакомить с жанром песни /колыбельная – напевная/. | Способствовать развитию певческого навыка – петь чисто  /ми-си/ | Учить выполнять плясовые движения в паре.Учить маршировать вместе со всеми. | Учить передавать образные движения – едет машина. поезд | Учить играть на дудочке  / долгий звук/ | Закреплять умение различать звуки по длительности | Колыбельная Разоренова  Машина Попатенко  Поезд Метлова  Марш Журбина  Парный танец рнм  Поезд гудит(ду-у) |
| 15 ноября –  30 ноября  **Я и моя семья** | Формировать образ Я, формировать начальные представления о семье,умение называть свои имя, фамилию, отчество, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | Формировать умение чувствовать характер музыки.  Закреплять  способность замечать изменения в силе звучания мелодии | Способствовать развитию певческого навыка – петь с четким произношением слов | Совершенствовать навыки основных движений  Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в паре. | Учить допевать мелодию колыбельной на слог « баю» | Упражнять в игре на барабане,  колокольчиком, погремушкой | Закреплять умение различать муз игрушки по тембру | Резвушка  Плакса  Злюка  Кабалевского  Лю-лю-бай рнм  Громко-тихо  Помирились Вилькорейской  Ладушки рнп |
| 1 декабря –  31 декабря  **Новогодний**  **праздник** | Организовывать все виды деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника | Учить слушать музыкальное произведение до конца | Способствовать развитию певческого навыка – начинать петь после вступления | Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных образов в движениях | Учить передавать образ – веселый зайка, гномик | Учить играть на металлофоне /глиссандо/ | Учить различать высокие и низкие звуки | Елочка Красева  Зайчик Лядовой  Снег-снежок  Наша елочка Красева  Зайка рнп  Зайки пляшут Тиличеевой  Танец около елки |
| 10 января-  31 января  **Зимние забавы** | Знакомить с зимними развлечениями. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. | Формировать умение чувствовать характер музыки./напевный/ | Способствовать развитию певческого навыка – петь . передавая характер песни,  чисто интонируя | Совершенствовать навыки основных танцевальных движений с предметами | Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов в движениях | Учить играть на бубне | Закреплять умение различать колыбельную и марш – определять жанр | Медведь Тиличеевой  Колыбельная Раухвергера  Зима Карасевой  Петушок рнп  Петушок и кукушка Лазарева  Кто как идет  Медвежата Красева  Пляска с погремушками Ант |
| 1 февраля–  10 февраля  **Хочу здоровым быть!** | Формировать положительную самооценку. Воспитывать бе-режное отноше-ние к своему те-лу, своему здо-ровью, здоровью других детей. | Познакомить с жанром марша./бодрый. четкий/ | Способствовать развитию певческого навыка – петь в бодром темпе | Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно характеру, содержанию муз произв. | Способствовать развитию навыков выразительно выполнять движения с предметом | Учить стучать ложками | Учить различать долгие и короткие звуки – развивать ритмический слух/ | Капризуля Волкова  Зарядка Тиличеевой  Топотушки Раухвергера  Волшебные платочки рнм  Резвушка Волкова |
| 11-23 февраля-  **День защитника Отечества** | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными профессиями». Воспитывать любовь к Родине. | Формировать умение чувствовать характер музыки /бодрый/ | Способствовать развитию певческого навыка – петь дружно – в одном темпе | Развивать умение дви-гаться под музыку пря-мым галопом. Учить маршировать вместе со всеми и инди-видуально | Учить передавать образ – лошадка скачет | Учить играть на кселофоне  /лошадка скачет | Учить различать звуки по тембру  /ф-но, ксилофон | Солдатский марш Шумана  Игра с лошадкой Кишко  Скачут лошадки Попатенко  Игра с флажками  Бег и марш Александрова |
| 24 февраля –  8 марта  Праздник «8 Марта». | Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Учить различать части музыкального произведения. | Способствовать развитию певческого навыка – петь без напряжения в диапазоне (ми-си) | Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно характеру и темпу с игрушками | Совершенствовать умение бегать тихо на носочках | Учить играть на металлофоне  /кап-кап/ | Учить различать в муз произвед-и  2 части по темпу, характеру.. | Маме улыбаемся Агафонникова  Пирожки Филппенко  Маме в день 8 Марта  Я иду с цветами Тиличеевой  Танец с куклами |
| 9 марта –  20 марта  **Знакомство с народными игрушками** | Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Расширять представление о народной игрушке | Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов | Способствовать развитию певческого навыка – петь напевно, протяжно | Учить бегать в умеренном и быстром темпе | Учить допевать мелодию плясовой на слог «ля» | Учить подыгрывать свистульками | Учить различать муз инструменты и игрушки по тембру | Жаворонушки рнп  Сорока рнп  Воробушки и кот  Петушок рнп  Птички Гранника |
| 21марта-  10 апреля  Праздник «Весна». | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. | Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных игрушек. | Способствовать развитию певческого навыка – петь ласково, радостно | Совершенствовать умение выразительного исполнения игровых движений в хороводе | Формировать навыки сочинительства веселой мелодии по образцу | Учить играть на дудочке | Учить различать высокие и низкие звуки /октава/ на ф-но, металлофоне. | Дождик Любарского  Есть у солнышка друзья Тиличеевой  Зима прошла Метлова  Солнышко и дождик Раухвергера  Веселые дудочки |
| 11 апреля –  26 апреля  **Чтобы не было беды** | Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. | Учить определять сколько частей в произведении. | Способствовать развитию певческого навыка – петь ласково, протяжно, напевно. | Учить выполнять плясовые движения в паре: притопывать одной и обеими ногами и кружиться | Формировать навыки сочинительства грустной и веселой мелодии по образцу | Учить играть на металлофоне /мама кошка – котенок | Закрепи-  тьумение различать громкое и тихое звучание муз.част поизведения | Воробей Рубаха  Гуси рнп  Птичка Раухвергера  Парная пляска  Серенькая кошечка Витлина |
| 26 апреля –  20 мая  **В мире природы** | Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. | Развивать способность различать звуки по высоте | Способствовать развитию певческого навыка – петь чисто, ясно произносить слова | Учить двигаться в соответствии с силой звучания музыки. Совершенствовать умение бегать легко на носочках | Формировать навыки сочинительства движений по содержанию песни | Учить играть на металлофоне | Учить различать муз инструменты и игрушки по тембру | Дождик и радуга Прокофьева  Солнышко-ведрышко рнп  Цыплята Филиппенко  Жуки  Танец с цветами  Угадай на чем играю |
| 21 – 31 мая  Праздник «Лето». | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов | Способствовать развитию певческого навыка – петь, передавая характер песни | Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно характеру | Формировать навыки сочинительства мелодии по картинке | Учить подыгрывать на муз. инструменте по выбору/ бубен, барабан, дудочка, колокольчик,погремушка, металлоф/ | Учить различать муз инструменты и игрушки по тембру | Игра в лошадки Чайковского  Лесные картинки Слонова  Мы умеем чисто мыться Иорданского  Дождик рнп  Спой по картинке  Зайцы и лиса Вихарева |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План воспитательно-образовательной работы**  **Средняя группа** | | | | | | | | |
| Период  Тема  Варианты  итоговых мероприятий | **Комплексно-тематическое планирование** | **Задачи музыкального развития**  /воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности/ | | | | | | **Музыкальный**  **репертуар** |
| **Восприятие- слушание** | **Исполнение** | | | | **Игры дидактические сенсорные** |
| **пение** | **движения** | **муз- песен игровое тв-во** | **Муз инструменты** |
| 20 августа  10сентября  **День знаний** | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей | Формировать умение внимательно слушать и понимать характер музыки.  Развивать способность различать звуки по высоте(б7) | Учить петь с инструментальным сопровождением.. | Закреплять умение начинать,  заканчивать движения с музыкой.Совершенствовать танцевальное движение - кружение по одному. | Способствовать возникновению желания передавать заданный образ /птица- птенчики, листочки/ | Учить ритмично ударять в бубен | Различать звуки по высоте –ч8 –на ф-но | Осенняя песня Васильев  Гуси Баю-баю Красин  Топ и хлоп Назаров  Танец осенних листочков Фиппенко  Огородная-хороводная  Птица и птенчики |
| 11сентября  30сентября  Праздник «Осень» | Расширять представления детей об осени, (явления,овощи фрукты). Воспитывать бережное отношение к природе. | Формировать навыки культурного слушания музыки – дослушивать до конца.. | Формировать умение петь в одном темпе со всеми – согласованно | Развивать умение двигаться выразительно в соответ-ствии с музыкой ритмично –передавать характер. | Формировать навык выразительного испо-лнения движений по содер-жанию песни -инсценирование | Познакомить с металлофоном.  Учить легко молоточком играть на ладошке | Узнавать звуки высокие и низкие на металлофоне  **( +гр)** | Марш Шульгин  Осень Чичков  Как тебя зовут?  Богословский  Сапожки скачут Филиппенко  Кап-кап  **Д.Игра «Птицы и птенчики**» |
| 1октября-  30 октября  **Я в мире человек** | Расширять представления детей о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку | Учить чувствовать характер музыки /тихая, спокойная - колыбельная/  Развивать способность различать звуки по высоте(б6) | Развивать умение брать дыхание между короткими фразами, петь без напряжения | Учить самостоятельно менять движения в соотв-вии с 2-частной формой муз. Совершенствовать танцевальное движение: пружинку | Совершенствовать умение менять движения по содерж песни | Узнавать детские муз инструменты: бубен, барабан, металлофон. колокольчик | Учить различать высокие и низкие звуки на ф-но  /б.7/ | Колыбельная Гречанинова  Осенняя песенка Васильева  Кто у нас хороший рнп  Осенью Кишко  Пружинки  Качели Тиличеева  Угадай на чем играю |
| 1 ноября –  14 ноября  **Мой город, моя страна** | Знакомить с родным городом, его названием. Формировать начальные представления о родном крае, Воспитывать любовь к родному краю | Учить замечать выразительные средства музыкального произведения, характерные жанрам : песни и танца - динамика. | Учить петь чисто, согласованно с инструментальным сопровождением. | Учить выполнять плясовые движения в паре с правой ноги – ставить ногу на пятку.Учить маршировать вместе со всеми. | Учить сочинять колыбельную, на слог « ля» | Учить играть на металлофоне громко и тихо.  **( +гр)** | Закреплять умение различать звуки по высоте и динамике | Ах ты, береза рнм  Зайчик Матвеев  Олень Шаинский  Колыбельная зайчонку Карасев  Птенчики Тиличеева  Медвежата Красев  Тише-громче **(+гр)**Тиличеева  **Д .и. «Качели»**  **( металлофон**) |
| 15 ноября –  30 ноября  **Я и моя семья** | Воспитывать уважение к членам семьи. труду взрослых. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. | Учить замечать выразительные средства музыкального произведения – темп.  Закреплять  способность замечать изменения в силе звучания мелодии | Формировать умение петь чисто интонируя в диапазоне ре-си, петь с четким произношением слов | Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в паре- носок, пятка -с правой ноги. Учить передавать образные движения эмоционально выразительно | Учить двигаться , передавая заданный игровой образ(зайки, мишки, слонята) | Учить подыгрывать простейшую мелодию на барабане,  колокольчиком, погремушкой. на металлофоне | Закреплять умение различать муз игрушки по тембру  **(+гр)** | Мамины ласки Гречанинов  Строим дом Красев  Веселые музыканты Филиппенко  Веселая девочка Филиппенко  Попрыгаем  **Д.И.»Угадай»** |
| 1 декабря –  31 декабря  **Новогод.**  **праздник** | Обогатить знания о зимней природе и новогоднем празднике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Учить слушать музыкальное произведение до конца. Замечать его выразительные средства (темп и динамику)  Закреплять умение различать части муз произведения. | Учить передавать характер песни.. начинать петь после вступления | Учить самостоятельно менять движения в соответствии с 3х частной формой и ритмом. Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных образов в движениях | Учить передавать образ – веселый зайка, гномик. хитрая лисичка | Учить играть на металлофоне /глиссандо/ | Учить различать длинные-долгие и короткие звуки  **(+гр)** | Вальс снежных хлопьев  Чайковский  Зима пришла Филиппенко  Санки Красев  Лиса и зайцы  Парная пляска  Дед Мороз  Кто как идет**(+гр)** |
| 10 января-  31 января  **Зимние забавы** | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними развлечениями, видами спорта. | Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении, его характере | Учить петь . передавая характер песни., в подвижном темпе | Учить выразительно двигаться в паре по кругу Совершенствовать навыки основных танцевальных движений в паре | Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов в движениях | Учить подыгрывать простейшую мелодию на ложках | Закреплять умение различать муз инстр по тембру, учить передавать ритм на ложках | Баба яга Чайковский  Две тетери рнп  Воробей Герчик  Приглашение  Медведь и заяц  Небо синее **(+гр)**  Узнай инструмент |
| 1 февраля–  10 февраля  **Хочу здоровым быть!** | Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. | Узнавать по характеру( выразительные средства:темп, динамика) жанр - марш. /бодрый. четкий/ | Учить петь, смягчая концы фраз., четко произнося слова | Развивать умение двигаться под музыку рит-мично, согла-сно характеру и темпу – раз-вивать целос-тное воспри-ятие музыки и движения. | Способствовать раз-витию на-выков вы-разительно выполнять движения в небольшом муз.спектакле | Учить дру-жно играть в оркестре, знать свою партию  ( ложки, бубны, метал-ны. погремушки) | Учить различать долгие и короткие звуки – развивать ритмический слух/ | Марш Прокофьев  Паровоз Компанеец  Веселятся все игрушки  Витлин  Мы идем с флажками  Всадники Витлин  Оркестр для мамы  **(Узнай инструмент гр)** |
| 11 февраля-  23 февраля  Праздник «8 Марта». | Воспитывать уважение к воспитателям, маме, бабушке | Формировать умение чувствовать характер музыки - высказывать свои впечатления | Учить петь напевно, ласково, передавать характер песни. | Совершенствовать навыки основных движений: ходьба спокойная, то-ржественная Учить марши-ровать вместе со всеми и индивидуальн | Учить передавать образ – лошадка скачет – прямой галоп | Учить подыгрывать ритм на барабане -марш | Учить подыгрывать маршевой песне на барабане | Мама Чайковский  Вот как мы умеем Тиличеева **(+гр)**  Подарок маме Филиппенко  Улыбка Шаинский  Барабанщики  Сомолеты |
| 9 марта –  20 марта  **Знакомство с народной культурой** | Продолжать знакомить с народным творчеством.. | Формировать навык культурного слушания – не отвлекаться | Учить петь без инструментального сопровождения – под голос взрослого | Развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно характеру и темпу, | Совершенствовать умение бегать свободно тихо на носочках -легко | Познакомить с народным инструментом -балалайкой | Учить различать в муз произвед-и  2 части по темпу, характеру.. | Жаворонушки рнп  Ворон рнп  Андрей-воробей**(+гр**)  Скок-поскок**(+гр)**  Танец с ложками |
| 21марта-  10 апреля  Праздник «Весна». | Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. | Закреплять умение чувствовать темп, как выразитеноьное средство музыки | Учить петь выразительно – передавать характер | Учить бегать в умеренном и быстром, стремительном темпе. | Побуждать выразительно передавать движениями образ в игре | Учить подыгрывать на дудочке | Учить различать и пропевать высокие и низкие звуки(б.6 | Веснянка укр.н.п  Зима прошла Метлов  Курочка и петушок Фрид Кукушка танцует  Упр с цветами Жилин  Дудочка-дуда Слонов  Эхо**(+гр)** д.и. |
| 11 апреля –  26 апреля  **Чтобы не было беды** | Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём | Учить чувствовать характер музыки( настроение=темп). | Формировать умение петь протяжно, закреплять умение брать дыхание между фразами | Совершенствовать умение выразительного исполнения игровых движений в хороводе. Учить выполнять простейшие перестроения из круга врассыпную и обратно | Побуждать к сочини-тельству протяжноймелодии по образцу | Учить играть на дудочке | Учить различать высокие и низкие звуки /октава. септима, секста/ на ф-но, металлофоне. | Котик заболел,  Котик выздоровел Гречанинов  Кошечка Витлин  Что ты хочешь, кошечка? Богословский  Веселая дудочка  Спой по картинке  Ловишка  Ну-ка , угадай**(+гр)** |
| 26 апреля –  20 мая  **«День Победы»** | Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Формировать навык культурного слушания музыки – дослушивать до конца  Рааазвивать способность различать звуки по высоте(б7. б6) | Закреплять певческий навык – петь ласково, протяжно, напевно. | Совершенствовать навыки основных движений: ходьба спокойная, быстрая, таинственная( жмурка). | Формировать навыки сочинительства грустной и веселой мелодии по образцу. Сопровождая движениями | Учить играть на металлофоне | Закрепи-  ть умение различать высокие и низкие звуки (ч.5 | Вечный огонь  Путаница Тиличеева  Веснянка  Кукушечка  Танец с цветами  Веселая карусель  Сыграй, как я  Жмурки  Часы **(+гр)** |
| 21 – 31 мая  **Лето**  «День защиты детей» | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | Закреплять способность различать звуки по высоте.  Учить узнавать знакомые произведения - охарактеризовывать | Учить петь чисто, ясно произносить слова - выразительно | Учить двигаться подскоком. Совершенствовать умение бегать легко на носочках | Способствовать развитию навыков сочинительства движений по содержанию песни | Формировать умение играть на металлофоне. дудочке, бубне, барабане. –узнавать их по звучанию | Упражнять в различении муз инструментов и игрушек по тембру | Бабочка Григ  Жаворонок Глинка  Жук Потоловский  Котенька-коток  Пастушок Если добрый ты Савельев  Танец с султанчиками Мы на луг ходили  Музыкальный магазин**(+гр)**  Тише-громче  Жуки Вишкарев |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План воспитательно-образовательной работы**  **Старшая группа** | | | | | | | | |
| Период  Тема  Варианты  итоговых мероприятий | **Комплексно-тематическое планирование** | **Задачи музыкального развития**  /воспитательно-образовательные и развивающие задачи по всем видам музыкальной деятельности/ | | | | | | **Музыкальный**  **репертуар** |
| **Восприятие- слушание** | **Исполнение** | | | | **Игры дидактические сенсорные** |
| **пение** | **движения** | **муз- песен игровое тв-во** | **Муз инструменты** |
| 20 августа  20сентября  День знаний | Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Развивать инте-рес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Закреплять знания правил поведения в детском саду.  . | Развивать интерес к инс трументальной музыке: знакомить со звучанием гармони, способность различать муз инструмент по тембру. Учить разли-чать жанр муз произведения..( песня: колыб, пляс, хоровод, игровая) | Учить чисто интонировать по образцу..петь без напряжения,естественным голосом в пределах РЕ-СИ.Учить петь выразительно напевно и отрывисто по содержанию песни. | Учить менять движения в соответствии с формой муз произв. Учить двигаться легко, пластично,отрабатывать координированное движение рук и ног. | Звуки леса- учить озвучивать театр-фланелеграф( елка .ежик, дятел, кукушка). | Учить ритмично ударять в бубен и звенеть колокольчиком | Учить различать звуки по тембру | Колыбельная  Парень с гармошкой Свиридов  Осенние листья Слонов  Антошка Шаинский  Песенка друзей Герчик  Гармошка Тиличеевой  Шаг и бег Надененко  Плавные руки  Приглашение  Игра с бубном  Узнай инструмент |
| 20сентября  20 октября  Праздник «Осень» | Формировать обобщённые представления об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. | Учить различать ср-ва выраз-ительности. создающие образ: лад, ритм, тембр, динамика,темп и манера исп-я. Соверше-вать муз память – узнавать произв по отд. фрагментам: вст, закл, фраза. | Учить бесшумно вдыхать между фразами. Учить определять и передавать настроение . характер песни | Учить различать виды движений: подгот упр, основные движения, образные.; основные виды танца: народн, бальн, соврем..Запомнить форму танца( послед-ность движений) | Поощрять умение пропевать ответ.Научить видеть, слышать различия втемпе, тембре, динамике. высоте. | Учить играть моло точком легко по ладошке и на металлофоне | Учить узнавать звуки высокие и низкие на металлофоне | Листопад Попатенко  Где был ,Иванушка р.н.п  Урожайная Филиппенко  Пружинки Гнесиной  Парный танец Александровой  Найди пару  Труба, Гармошка |
| 20октября-  20 ноября  **Мой город, мой край, моя страна**  «Наша родина -Россия» | Расширять представления детей о родной стране, о празд никах; вызвать интерес к истории своей страны( герб, флаг, гимн - Москва – глав ный город, столица нашей Родины); к исто рии родного края.. вос питывать чувс тво гордости за свою страну, любви к ней. | Учить понимать, что музыка передает и выражает чувства, настроение, переживания.  Учить различать и сравнивать нар. и класс. образцы музыки. | Учить различать. сравнивать яркие образы песен(народ., классич)  Учить четко пропевать звуки –дикция. Закрепить знания о форме песни( вст, купл, закл; купл. Прип) | Учить понимать необходимость смены движений в соотв-ии с изменениями в музыке. Учить выполнять р.н.д(«ковырялочку», присядку, шаг спритопом –дроби-3 притопа.) | Побуждать менять движения в придуманной пляске | Передавать ритм на детских муз инструментах:(бубен, барабан, металлоф,.) | Учить узнавать ритмический рисунок | Гимн России  Россия Струве  Марш Шостакович  Ворон рнп  К нам гости пришли  Марш Красев  Русский шуточный танец ( чеботуха)  Небо синее  Смелый пилот |
| 20 ноября –  30 ноября  **Я и моя семья** | Расширять знания детей о самих себе. О своей семье Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формированию уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | Учить замечать и соотносить выразительные средства музыкального произведения с содержанием..  Закреплять  способность различать муз инструм по тембру | Учить использовать при исполн песни выраз. ср-ва: поза, жест.мимика.  Учить удерживать дыхание на фразу, петь подгруппами | Совершенствовать умение выполнять плясовые р.н.движения в паре. в кругу. Учить передавать образные движения эмоционально выразительно | Учить двигаться , передавая заданный игровой образ – оценивать лучший вариант | Учить играть ложками,  Узнавать балалайку, дудочку. гармонь | Закреплять умение различать Звуки по высоте –м3 | Рассказ папы Левкодимов  Антошка Шаинский  Бай-качи  Бабушка кисель варила Русская плясовая  Веселые дети лит н.м.  Спите куклы |
| 1 декабря –  31 декабря  **Новогод.**  **праздник** | Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать желание активно участвовать в подготовке. праздника | Учить слушать музыкальное произведение до конца, различать муз инстум орк-ра: барабан, скрипка, арфа, соотносить выразит ср-ва с содержанием.)  Закреплять умение различать жанр муз произведения. | Учить передавать характер песни, петь с солистом, с запевалой, Учить слышать неточности интонирования свои и друзей. | Учить запо-минать,самос-но менять движения в соответствии с 3х ч формой и ритмом,  Знать назв-е танца . Выразительно передавать образ в движениях( бег::пружинист, высок, широк. стремит) | Учить самостоятельно выполнять знакомые р н плясовые движения | Учить играть на металлофоне /глиссандо/,ксилофоне  треугольнике | Учить различать танцев . движения соотносить с видом танца: народн, бальн, дестк | Чайковский Марш деревянных солдатиков  Баба Яга  Новогодний хоровод  Часики  Елка  Не выпустим  Зеркало |
| 10 января-  31 января  **Зимние забавы** | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.  Расширять представления о здоровье и его сохранении | Развивать способность анализировать муз произв,опираясь на выраз ср-ва. Совершенствовать навык различения звуков по высоте(ч.5) | Учить петь . передавая характер песни., с солровождением и без него. в подвижном темпе | Учить менять движения в соотв-ии с изменением хар-ра муз части. Учить выполнять р н дв: перемен шаг в паре, бег-захлест. | Учить прпевать свое имя, ипроигрывать его на металлофоне | Учить играть на металлофоне , пианино 2 звука разной высоты –песенки. | Закреплять умение различать муз звуки по высоте | Перезвоны Гаврилин  Утр молитва Чайковский  Курица Тиличеевой  Как на тоненький ледок  Ловишка  Спите. Куклы  Труба  Курица  Гармошка |
| 1 февраля–  23 февраля  **День защитника Отечества** | . Продолжать расширять представления детей о Российской армии., формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины | Учить определять форму произв.( части), различать жанр( выразит соотнесенность: солдат, игруш) | Учить петь звонким голосом индивидуально, выразительно | Учить перестр в 3 колонны, из 3 колонн в круг, выполнять переем шаг с притопом – матросск шаг. Учить различать спортивную ходьбу от торжественной | Способствовать раз-витию на-выков вы-разительно выполнять движения , инсценируя песчню | Учить дру-жно играть в оркестре, знать свою партию  ( ложки, бубны, метал-ны. треугольники) | Учить различать долгие и короткие звуки – развивать ритмический слух | Наша армия- хор  Военный марш  Мамин праздник Тиличеевой  О маме О бабушке  Бравые солдаты Филп  Кто лучше скачет  Будь ловким  Гори ясно  Кадриль с ложками  Веселые инструменты |
| 24 февраля –  20 марта  9 марта –  20 марта  **8 Марта** | Воспитывать уважение, любовь к маме, бабушке к воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами...  Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным творчеством | Учить различать выраз ср-ва муз: смена характеров( по контрасту) и сравнивать различать жанр произ-я( пляска, полька, вальс). | Учить петь, используя выразительные ср-ва – выделяя главные слова.  Учить сравнивать интонации в одной песне. | Учить движ бальн танца: хлопки и притопы, выставл ноги и притопы.Учить перестр в 2 колонны,.в 2 круга. Закреплять умение держать осанку во время исполн движений. | Совершенствовать умение выразительно передавать движениями образ в игре, песне | Различать звучание металлофона,  бубна,  барабана,  пианино, балалайки,  треугольника, гармошки  Учить подыгрывать на гармошке | Учить различатьвоспроизводить ритм -  2 части по темпу, характеру-силе звука.. | Колыбельная РКорсак  Тревожная минута Майкопар  Тяв-тяв Герчик  Птичий дом Слонов  Медвежата Красев  Хоровод цветов Слонов  Игра со звоночками  Упр с лентами  На чем играю |
|
| 21марта-  26 апреля  **Весна** | Воспитывать бере-жное отношение к природе, умение замечать весен-нюю красоту Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе, элементарные экологические представления. | Учить различать и сравнивать вокал и инструм муз., восприним образ в развитии. Совершенствовать умение определять направление мелодии. | Учить петь отдельные фразы песни, прослушивать исполнение других –оценивать.Учить воспринимать и передавать измениения хар-ра запева и припева | Учить двигаться боковым галопом , подскоком, шагом польки в соответствии с характером музыки. , перестраиваться из 2, 3 колонн в круг, из 2 колонн в 2 круга | Формировать творческие проявления в самостоятеном поиске певческой интонации | Познакомить с аккордеоном  Учить играть оркестром | Учить различать и воспроизводить движение мелодии вверх.вниз | Жаворонок Глинка  Пляска птиц Р-Корсак  Весенняя песня Филипп  Гуси-гуси Александров  Дружные пары  Найди игрушку  Тихо и громко  Ступеньки |
| 26 апреля –  31 мая  **День Победы** | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях ВОВ, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям ВО В.  Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Развивать эмоц отзывчивость на муз разн жанров: определ выраз ср-ва муз: ритм(дробл, пунктир),темп.Узнавать муз инстр.оркестра | Развивать умение выражать свое отношение к хар-ру и содержанию песни. Побуждать к самостоятельному исполнению освоенной песни | Учить различать виды игр: сюжетн, муз-е, соотносить движения с хар-ром муз в частях танца, игры. Учить перестраиваться из ходьбы по прямой в ходьбу по диагонали. | Способствовать развитию навыков сочинительства движений по содержанию песни | Формировать умение импровизировать на металлофоне. дудочке, бубне, барабане | Учить узнавать знакомую песню по ритму | День Победы Тухманов  Вечный огонь Филипп  Березка Тиличеевой  Паровоз Карасева  Как у наших у ворот  А я по лугу  Задорный танец Золотарева  Цветы Бахутовой  Месяц май  Пастушок Погремушки Вилькорейской |
| Июнь  **Здравствуй, лето** |  | Закреплять умение определять жанр муз произв, выраз ср-ва. Узнавать муз инструм по тембру. Различать звуки по высоте ч.5, ч.4. б.3. м.3, б.м.2.ч.1 | Учить петь чисто, ясно произносить слова - выразительно | Побуждать передавать выразит движ-ями 2 контрастн образа. Отрабатывать плавность движений руками. | Придумывать прост сюжетные движения для 2-ух персонажей | Играть на металлофоне известные ритмы | Упражнять в определении звуков по высоте | Утро Григ  Утро Прокофьев  Вечер Прокофьев  Раскаяние Прокофьев  Рыбка Красев  Котик и козлик  Как пошли наши подружки  Передача платочка  Кот и мыши муз лото |

**Перспективный план музыкально-досуговой деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** **проведения** | **Цель проведения** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | **Взаимодействие с воспитателями** | **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социумом** |
| **сентябрь** | Развивать эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности.  Создать радостное настроение у детей, укрепить детско-родительские отношения. Закрепить знания, полученные на музыкальных занятиях. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности | День Знаний | | | Обсуждение организации и содержания праздников и развлечений, изготовление атрибутов, составление примерных сценариев; обсуждение репертуара с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья воспитанников, создание предметно-развивающей среды в групповых помещениях для музыкального развития в самостоятельной деятельности | Совместная подготовка к праздникам и развлечениям  Помощь в создании детских костюмов. | Проведение встреч с артистами  ( скрипач –Сергей Кованов) |
|  | | Концерт «Голос скрипки» |
| **октябрь** | **Осенний праздник** | | | Представление артистов цирка |
| Цирк | | |
| **ноябрь** | Музыка с мамой | | Наша родина-Россия |  |
| **декабрь** | Новогодняя сказка | | | Представление артистов кукольного театра |
| **Новогодняя елка** | | |
| **январь** | Зимние забавы | | |
| **февраль** | Аты-баты шли солдаты | | Наша Армия сильна |
| Масленица | | |  |
| **март** | 8 Марта | | |  |
| **апрель** | **Весенний праздник** | | |  |
| **май** | День Победы | | | Встреча с воинами |
| **июнь** |  | **Выпуск в школу** | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание единого музыкального пространства детства** | | | | |
| **Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями** | **Совместная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | **Самостоятельная музыкальная деятельность детей с воспитателем** | **Взаимодействие с родителями** | **Взаимодействие с социумом** |
| Ознакомление с про-граммными музыкаль-но-ритмическими  движениями.  Ознакомление с про-грамммным музыкаль-ным материалом.  Анализ музыкальной деятельности в группе.  Напомнить о роли воспитателя в развитии голоса у детей:  использование игр, упражнений на развитие дыхания, силы голоса и артикуляции.  Обсуждение сценариев к праздникам и развлечениям, распределение ролей и их разучивание – репетиции.  Изготовление пособий к праздникам и развлечениям.  Оформление музыкальных уголков в группах | Музыкальные занятия;  праздники и развлечения;  музыка в повседневной жизни:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  -другие занятия;  -театрализованная деятельность;  -слушание музыкальных сказок;  -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  -режимные моменты:  во время умывания,  во время прогулки (в теплое время),  в сюжетно-ролевых играх,  перед дневным сном,  при пробуждении. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:  подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагоги-ческой пропаганды для родите-лей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкаль-ной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций.  Просмотр видеофильмов. | Проведение встреч с артистами  ( скрипач –Сергей Кованов)  Представление артистов цирка  Представление артистов кукольного театра  Встреча с воином(отец-офицер) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Литература** | |
| 1. | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева От рождения до школы Москва 1015 |
| 2. | М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва 2016 |
| 3. | М.Б.Зацепина , Г.Е.Жукова Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа Москва 2016 |
| 4. | Т.С.Комарова Народное искусство – детям Москва 2016 |
| 7. | Э.П.Костина Программа Камертон Нижний Новгород 2001 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Список музыкальной литературы** | | | | |
| **№** | **название** | **выпуск** | **Составитель/автор** | **Год, место издания** |
| 18. | Музыкальные игры в д/с |  | И.Бондаренко | М 2009 |
| 23. | Праздники в д/с |  | С.Захарова | М 2005 |
| 24. | Праздники и развлечения в д/с |  | Л.Горькова | М 2004 |
| 25. | С праздником мая! |  | Е.Соболева | Яр 2007 |
| 26. | Праздники в д/с |  | Л.Жданова | М 2000 |
| 27. | Мой родной дом |  | Э. Костина | Н.Н. 2000 |
| 28. | Песенки и праздники для малышей |  | З.Роот | М 2003 |
| 30. | Народные праздники в д/с |  | Е.Зацепина | М. 2005 |
| 31. | Календарные народные праздники в д/с |  | Г. Лапшина | В 2001 |
| 32. | С Новым Годом! |  | Е.Никитина | М. 2002 |
| 33. | Веселый квартет |  | Е.Фролов | М. 2002 |
| 34. | Календарные музыкальные праздники |  | Н.Зарецкая | М 2006 |
| 35. | Календарные обрядовые праздники |  | Н.Пугачева | М. 2005 |
| 36. | Сценарии праздников для старших дошкольников |  | С Захарова | М 2006 |
| 37. | Давай устроим праздник! |  | Г.Загребина | Яр 2003 |
| 38. | Праздник начинается |  | Т.Липатникова | Яр 2001 |
| 39. | А у нас сегодня праздник |  | Е.Габчук | Яр 2002 |
| 40. | А у наших у ворот |  | М. Михайлова | Яр 2002 |
| 41. | Праздники для современных малышей |  | Е. Медяйкина | Яр 2002 |
| 42.. | Праздники в детском саду |  | А.Долбилина | Яр 2000 |
| 43. | Детские праздники |  | М.Михайлова | Яр 2001 |
| 44. | Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников |  | М Давыдова | М 2007 |
| 45. | Календарные и народные праздники в детском саду  /осень-зима/ |  | Г.Лапшина | Волгоград 2001 |
| 46. | В гости праздник к нам пришел |  | Т. Ежикова | Волгоград 2001 |
| 51. | Сценарии оздоровительных досугов /5-6 лет |  | М. Картушина | М 2004 |
| 52. | Сценарии оздоровительных досугов /6-7 лет |  | М. Картушина | М 2004 |
| 54. | Музыкальные праздники для детей раннего возраста |  | З. Ходаковская | М 2004 |
| 56. | Праздники и развлечения в детском саду |  | М.Зацепина | М 2005 |
| 57. | Праздники и развлечения в ДОУ /старший возраст |  | Н. Зарецкая | М 2006 |
| 58. | Праздники и развлечения в ДОУ /младший возраст |  | Н. Зарецкая | М 2007 |
| 59. | Праздники и развлечения в ДОУ /младший и ранний возраст |  | Н. Зарецкая | М 2005 |