

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 69»

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ «Детский сад № 69»

_____ Шеметова Р.А.

Программа саморазвития

Педагога по теме

«Методы и приемы лепки в средней, старшей группах
детского сада»

Составила:

воспитатель высшей квалификационной категории

Терновская Наталья Евгеньевна

Стаж в должности – 27 лет

Актуальность

Современная действительность вносит свои корректизы в развитие дошкольников. Наиболее успешными формами работы с детьми становятся те, которые построены на принципе общения и игры. Кроме того ребенок должен видеть и понимать к чему он стремится, он должен ощущать результат своей деятельности.

Одним из средств активизации творческого потенциала ребенка является лепка.

Среди многочисленных детских забав лепка из пластилина с детьми является не просто увлекательным, но и очень полезным делом. В процессе создания объемных фигурок дети учат сочетания цветов, запоминают геометрические формы, развивают координацию движений пальцев, к тому же занятия с пластилином займут крошек на длительное время, что позволит вам посвятить свое время иным делам.

Такое нехитрое занятие, как лепка, при своей простоте и финансовой доступности оказывает немалое действие на формирование основных навыков у малыша, к тому же помогает нормализовать его психическое состояние и развивает всестороннее мышление.

Пластилин – чудесный уникальный материал для творчества, известный каждому с детства. Однако не каждый знает историю появления пластилина, который был создан в 19 веке, благодаря экспериментам преподавателя британской школы искусств Вильяма Харбутта.

Пластилин появился в результате постоянного экспериментирования автора, работавшего над простым и практичным материалом для моделирования. Вильям был преподавателем школы искусств, и его целью было создание для студентов такого материала, который бы, в отличие от застывающей глины, можно было применять многократно. Однако получившаяся у Харбутта пластиичная масса очень полюбилась не только студентам, но и его собственным детям, которые заполнили пластилиновыми изделиями буквально весь дом.

Классический рецепт пластилина – глиняный порошок, животные жиры, воск, красящие ферменты, а также другие компоненты, препятствующие высыханию. Однако сейчас, помимо классических вариаций, под названием «пластилин» выпускаются самые разные составы. Например, можно купить мягкий пластилин для лепки, который идеально подходит для малышей. Есть безопасный пластилин на растительной основе, не имеющий добавок, способных повредить малышу при попадании в рот. Выпускается скульптурный пластилин и пластилин для обжига. Без сомнения, с появлением такого чудесного материала, как пластилин, мир стал намного богаче и интереснее.

Изобразительное искусство, и в частности лепка в дошкольном возрасте, является эффективным средством для подготовки руки ребенка дошкольного возраста к письму, изучение формы предмета, его величины, строения, цвета, назначения.

Занятия лепкой:

- помогают развивать мелкую моторику, значит, у ребенка стабилизируется координация движений;
 - хорошо развитая моторика конечностей помогает детям быстрее заговорить;
 - регулярные занятия спокойными играми способствуют нормализации сна и снижению чрезмерной активности;
 - благодаря занятиям лепкой у ребенка укрепляется память – как зрительная, так и слуховая;
 - процесс создания новых форм из стандартных кусочков мягкого материала помогает развивать логическое мышление детей.
- Развитие творческих способностей детей.

Цель: Изучение методов и приёмов лепки. Проведение исследовательской работы связанной с поисковой, творческой и экспериментальной деятельностью, создание художественного образа.

Задачи:

- Подготовка руки детей к лепке.
- обучение детей различным приёмам преобразования пластилина.
- создание детьми поделок для сюжетно - ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций.
- Использование детских поделок для оформления интерьера группы или дома.
- обучение созданию выразительных образов и оформление художественного вкуса.
- развитие художественно - творческих способностей и детского творчества.

№ п/п	Раздел плана 2020 – 2021 учебный год	Сроки	Форма отчёта
1.	1. Создание художественно – творческого центра. 2. Диагностика компетентности детей. 3. Познакомить детей с материалами и показать его изобразительные возможности; Изучение приемов лепки. 4. Изучение основных форм. 5. Разработка календарно – тематического планирования, конспектов ОД.	сентябрь-ноябрь	1. Создание альбома «Лепим вместе с детьми» 2. Выступление на педсовете с отчётом. 3. Наметить план совместной работы.

	6. Анкетирование родителей. 7. Обсуждения вопросов с родителями и педагогами.		
2.	1. Основные подходы к организации детской деятельности.	декабрь	Показ открытого занятия
4.	1.Внедрение диагностических методик по развитию творческих способностей и уровню сформированности технических навыков. 2.Корректировка планов работы с детьми и родителями. 3.Обобщение опыта работы. 4.Выставка коллективных работ. <u>5.Презентация мастер – класса по лепке</u>	апрель-май	1.использование поделок для рассказывания сказок. 2.Разработаны методические рекомендации проведения занятий по лепке 3.Отчёт о результатах совместной деятельности 4.Проведение мастер-класса, презентация опыта работы для воспитателей ДОУ
№ п/п	Раздел плана 2021 - 2022 учебный год	Сроки	Форма отчёта
1.	1.Обновление художественно – творческого центра. 2.Диагностика компетентности детей. 3. Повторение и закрепление приемов лепки. 2. Разработка календарно – тематического планирования, конспектов НОД. 3. Анкетирование родителей. 4. Обсуждения вопросов с родителями и педагогами.	сентябрь-декабрь	4. Создание альбома «Лепим вместе с детьми» 5. Выступление на педсовете с отчётом. 6. Наметить план совместной работы.
2	6.Применение знаний и умений на практике.	январь-март	Персональная выставка работ Терновской Н.Е.
3.	7.Обобщение опыта работы. 8.Открытые занятия для родителей и педагогов ДОУ.	апрель - май	Выставка коллективных и индивидуальных работ детей для родителей.

